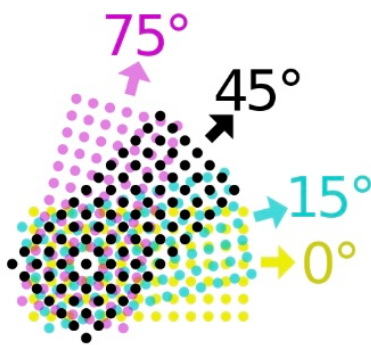


## ANGULOS COMUNMENTE USADOS PARA LA SELECCIÓN DE COLOR

En serigrafía CMYK los ángulos adecuados son los siguientes:

- Cyan: 15 grados (o 105 grados)
- Magenta: 75 grados
- Amarillo: 0 grados (o 90 grados)
- Negro: 45 grados



Estos ángulos representan un ajuste óptimo para la mayoría de las imágenes y son los ángulos de trama más utilizados

Sin embargo, si hay imágenes en las que predominan dos de los colores del proceso y esos dos colores están a menos de 30 grados de distancia, se debe evitar ese ángulo de trama y utilizar otro.

También se pueden utilizar otros ángulos de trama CMYK, pero por principio las posiciones deben estar separadas 30 o 45 grados, y el color más oscuro debe estar a 45 grados para disminuir su visibilidad.

Es importante tener en cuenta que el ángulo de medios tonos correcto evitará el moiré de la malla y mejorará la calidad de la impresión.

Al imprimir, la rasqueta debe estar en un ángulo de 10-15 grados y aplicar una buena presión, y el fuera de contacto debe ajustarse a 1/16 de pulgada ( seis milímetros ).

